

Orgelsommer 2024

in der Stiftskirche St. Johannes Evangelist

Cappenberg

28.7.2024, 17.00

Prof. Dr. Bernd Scherers (Berlin)

Chororgel

Suite du second to

Jean Adam Guilain (17. Jhdt.)

- Prélude
- Tierce en taille
- Duo
- Basse de Trompette
- Trio des Flûtes
- Dialogue

Obra de falsas cromaticas de 1° tono

Anonym (17. Jhdt.)

Aria Sebaldina

Johann Pachelbel (1653-1706)

Präludium in D

C. P. E. Bach (1714-1788)

Vorenweg-Orgel

Alla Händel

Albert Alain (1880-1971)

Invocation a-moll

Alexandre Guilmant 1837-1911)

Suite brève op. 173

Jean-Marie Plum (1899-1944)

- Préambule
- La Vierge au Rouet
- Allegretto
- Adagio
- Toccatina

Prière à Notre-Dame de Miséricorde

Henri Carol (1910-1984)

Suite du premier ton

Denis Bédard (1950)

- Plein jeu
- Dialogue
- Récit
- Grand Jeu

Lebenslauf Prof. Dr. Bernd Scherers



Prof. Dr. Scherers studierte 1972-1980 an der Kölner Musikhochschule (Schulmusik, Kirchenmusik, Diplom des Künstlerischen Abschlusses Orgel) und an Universität zu Köln (Musikwissenschaft, Philosophie und Kunstgeschichte / Promotion 1983). Ergänzende Studien führten ihn zu Gaston Litaize nach Paris (1981 und 1983 Preisträger der Orgelklasse und 1985 Konzertexamen), zu Jean Langlais (Paris) und zu Luigi Fernando Tagliavini (Bologna). 1975-1985 Kantor und Organist in Köln, 1982-1994 Studienrat in Düsseldorf und dort auch 1986-1996 Dozent für Musikwissenschaft und Musiktheorie an der Musikhochschule. Von 1994 bis 2019 Professor für Musik und Direktor des Musikinstituts an der Universität Flensburg. Zahlreiche Konzerte führten ihn in viele europäische Länder, nach Südamerika (Argentinien, Uruguay und Chile) und Indonesien.