

Planungsvorlage für die Feier einer katholischen Trauung in der Stiftskirche St. Johannes Evangelist, Cappenberg

A) Im Rahmen eines Wortgottesdienst (ohne Kommunion/Abendmahl)

1. Begrüßung des Brautpaares beim Portal
2. Einzug des Paares mit dem Priester zu festlicher Musik
3. Eröffnungsgesang der Gemeinde
4. Liturgische Eröffnung des Gottesdienstes, Begrüßung der Gemeinde
5. Bußakt, *ggf. mit Kyrie-Gesang durch die Gemeinde oder musik. Vortrag*
6. *ggf. Gloriagesang durch die Gemeinde oder durch musik. Vortrag*
7. Tagesgebet
8. Lesung aus dem AT oder der Briefliteratur des NT
9. Antwortgesang der Gemeinde, ggf. auch musikalischer Vortrag
10. Evangeliumsvortrag aus einem der vier Evangelien des NT
11. Predigt
12. Bereitschaftserklärung des Brautpaares
13. Segnung der Ringe
14. Vermählung, Ringübergabe und Bestätigung der Trauung
15. *Gemeindegeseang, ggf. auch musikalischer Vortrag*
16. Segnung der Neuvermählten
17. Fürbittgebet

20. Vater unser

23. *ggf. musikalischer Vortrag oder Textvortrag*
24. Schlussgebet und Segnung der Gemeinde
25. *Schlussgesang der Gemeinde*
26. Auszug des Brautpaares zu festlicher Musik
27. Verabschiedung des Brautpaares am Portal

B) Im Rahmen einer Heiligen Messe (mit Kommunion/Abendmahl)

1. Begrüßung des Brautpaares beim Portal
2. Einzug des Paares mit dem Priester zu festlicher Musik
3. Eröffnungsgesang der Gemeinde
4. Liturgische Eröffnung des Gottesdienstes, Begrüßung der Gemeinde
5. Bußakt, *ggf. mit Kyrie-Gesang durch die Gemeinde oder musik. Vortrag*
6. *ggf. Gloriagesang durch die Gemeinde oder durch musik. Vortrag*
7. Tagesgebet
8. Lesung aus dem AT oder der Briefliteratur des NT
9. Antwortgesang der Gemeinde, ggf. auch musikalischer Vortrag
10. Evangeliumsvortrag aus einem der vier Evangelien des NT
11. Predigt
12. Bereitschaftserklärung des Brautpaares
13. Segnung der Ringe
14. Vermählung, Ringübergabe und Bestätigung der Trauung
15. *Gemeindegeseang, ggf. auch musikalischer Vortrag*
16. Segnung der Neuvermählten
17. Fürbittgebet
18. Gabenbereitung, dazu Gemeindegeseang oder musikalischer Vortrag
19. Präfation und Hochgebet mit Gemeindegeseang zum „Heilig, heilig“
20. Vater unser (gebetet oder gesungen)
21. Friedensgruß und „Lamm Gottes“-Gesang oder –Gebet
22. Kommunion (Abendmahl), ggf. begleitet durch Gemeindegeseang oder musik. Vortrag
23. Danksagung, ggf. durch musikalischen Vortrag oder Textvortrag
24. Schlussgebet und Segnung der Gemeinde
25. *Schlussgesang der Gemeinde*
26. Auszug des Brautpaares zu festlicher Musik
27. Verabschiedung des Brautpaares am Portal

kursiv gesetzte Positionen sind nicht obligatorisch und können somit entfallen;
Lesungs- und Evangeliumstexte (Pos.. 8 und 10) sind ausnahmslos der Heiligen Schrift (Bibel) zu entnehmen.

Planung der Musik- und Textbeiträge zur Trauung am _____ in der Stiftskirche Cappenberg

WER singt/musiziert/liest WAS?

1. Musik zum Einzug _____
3. Eröffnungsgesang der Gemeinde _____
5. *(ggf.) Kyrie-Gesang* _____
6. *(ggf.) Gloriagesang* _____
8. Lesungstext _____
9. Antwortgesang, musik. Vortrag _____
10. Evangelienabschnitt _____
15. Gemeindegesang, musik. Vortrag _____
17. Fürbitten _____
18. *Gemeindegesang, musik. Vortrag* _____
19. *Gemeindegesang „Heilig, heilig“* _____
21. *„Lamm Gottes“-Gesang* _____
22. *Kommuniongesang, musik. Vortrag* _____
23. *Dankgesang, musik. Vortrag* _____
25. *Schlussgesang der Gemeinde* _____
26. Musik zum Auszug _____

Kursiv gesetzte Positionen sind nicht obligatorisch und können somit entfallen;
Lesungs- und Evangeliumstexte (Pos. 8 und 10) sind ausnahmslos der Heiligen Schrift (Bibel) zu entnehmen.